

ДОБРЫ ВЕЧАР

Добрый вечер

МІНСКАЯ ГАРАДСКАЯ ГАЗЕТА

1995 МАЙ 30 АЎТОРАК

№ 77/ 1006

Цана 200 рублёў

СТАЛІЧНАЯ ХРОНІКА

ПА ПАВЕДАМЛЕННЯХ КАРЭСПАНДЭНТАЎ «ДВ», АГЕНЦТВАЎ РІД, БЕЛАПАН, БЕЛІНФАРМ

□ НА ЗАМЕТКУ ПОТРЕБИТЕЛЮ

ДЕНЬГИ НЕ ПАХНУТ?

Кое-кто в столичной торговле по-прежнему готов всучить покупателям что-либо несъедобное. За 4 месяца 1995 года городским Центром санитарии и эпидемиологии забраковано 12 тонн 969 кг продуктов, срок годности которых уже давно истек, однако они находились на торговых прилавках.

Не хочется бросать тень на все магазины города, торгующие съестным товаром, потому назовем сегодня тех, кто отличился в последний момент. Хотел надуть горожан, а в конце концов перехитрил самого себя.

Это магазин №16 фирмы «Падзея». Когда 3 мая сюда пришли работники санэпидслужбы, на его прилавках рядом со свежими мясными продуктами лежало 15 кг цыплят 2-й категории с истекшим сроком годности. Вместо 3-х суток они хранились почти месяц. Искушенный покупатель не польстился на залежалый товар. Расчет, видимо, был на дилетанта, но тот, на его счастье, в этот магазин не заходил.

В магазине №4 фирмы «Продсервис», очевидно, также хотели заработать на здоровье покупателей. Здесь 26 апреля санврачи «арестовали» 160 кг сосисок польского производства. Внешний вид и запах говорили о несъедобности этих колбасных изделий.

Источником неприятностей для администрации магазина №28 Заводского райпищеторга оказались 120 кг несвежей сметаны. Она также была снята с реализации.

Не получилось сбыть не годные к употреблению продукты и в магазине №13 ПКФ «Ирэна» Октябрьского района. На его торговых полках залежалось 110 кг «Сходненской» колбасы и 40 кг «Раменской».

Отравиться можно не только колбасой, мясом и молочными продуктами, но и кондитерскими изделиями. Особенно тортами и пирожными, которые в зависимости от технологии приготовления могут продаваться в разные сроки — от 36 часов до 7 суток. 5 не годных к употреблению тортов было изъято в магазине №17 фирмы «Азарэнне» Фрунзенского района.

Что характерно, большинство вышеназванных торговых предприятий уже утратили государственный статус, стали арендными коллективами. Так стоит ли рисковать своим честным именем, сбывая покупателям колбасу, сосиски, сметану и торты второй свежести? Пойдут ли впрок торговле деньги, заработанные на нашем здоровье?

Тамара МАРКИНА.

ВАЛЕРЫЙ ЦІХІНЯ ХУТКА ВЫЙДЗЕ НА ПРАЦУ

Завяршыўшы курс лячэння ў 1-й клінічнай бальніцы Мінска, старшыня Канстытуцыйнага суда Валерый Ціхіня аднаўляе свае сілы дома. Паводле звестак, чакаецца, што ён выйдзе на работу прыкладана 5 чэрвеня, пасля чаго Канстытуцыйны суд распачне разгляд справы аб зняцці з пасады ўказам Прэзідэнта галоўнага рэдактара «Народнай газеты», дэпутата Вярхоўнага Савета Іосіфа Сярэдзіча.

Юрась ДУБІНА.

МІЖНАРОДНАЯ ВЫСТАВА «МЭБЛЯ-95»

З 30 мая па 3 чэрвеня ў сталічным Палацы спорту выставачнае таварыства «Экспафорум» сумесна з кампаніяй «Экспасервіс», навукова-вытворчым аб'яднаннем «Мінскпраектмэбля» і фірмай «Капры» праводзяць міжнародную выставу «Мэбля-95». Асноўная задача выставы — дэманстрацыя сучаснага ўзроўню і тэндэнцый развіцця ў вытворчасці мэблі, уключаючы матэрыялы і тэхналогіі вырабу, а таксама дызайн. На выставе будуць прадстаўлены мэбля для жылых кватэр і загарадных дамоў, грамадскіх і службовых памяшканняў, а таксама мэблевая фурнітура, праектаванне і дызайн мэблі, сродкі догляду за ёю і іншыя тавары. Будуць прадстаўлены і дэкаратыўныя элементы інтэр'еру: карціны, габелены, пано, скульптура малых форм, люстэркі, шпалеры, дываны і дывановыя вырабы. Па словах дырэктара выставы «Мэбля-95» Алены Пашко, арганізатары разлічваюць на тое, што гэтае мерапрыемства будзе спрыяць попыту на айчынную мэблю не толькі на беларускім рынку, але і за яго межамі. Удзел у выставе возьмуць больш за 60 прадпрыемстваў і фірм з Беларусі, Літвы, Латвіі, Італіі, Малдовы, а таксама сумесныя прадпрыемствы.

Ірына САЗАНОВІЧ.

С ЗАБОТОЙ О СУДЬБЕ ДЕТЕЙ-СИРОТ

Сотрудники Белорусской политехнической академии при содействии фонда социальной защиты прав детей, фонда «Детство», белорусской организации «Соколы» передали гуманитарный груз в Бегомльскую школу-интернат для детей-сирот.

Гуманитарная помощь, существенную часть которой составила детская одежда, была собрана непосредственно благодаря усилиям сотрудников БПА. В дальнейшем политехническая академия планирует взять под свою опеку сиротскую школу-интернат.

Александр КАЗАК.

КУРС ОБМЕНА наличной валюты в коммерческих банках на 30 мая1995 г.

Наименование банка	Доллар США		Немецкая марка		Российский рубль	
	покупка	продажа	покупка	продажа	покупка	продажа
БЕЛБАЛТИЯ	11750*	12550	8000*	8800	2	2.3
БЕЛАРУСБАНК	11500*	12100*	8000*	8600*	1.8*	2.5*
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гл. оп. упр.)	11500*	12000*	8000*	8600*	2*	2.6*
ТЕХНОБАНК	11600	12080	8000	8300	2.15	2.4
НАРОДНЫЙ БАНК	11700	12050	8000	8500	2.22	2.36
ПРИОРБАНК	11500	12000	8050	8600	2.25	2.7
СБЕРБАНК	11300	12000	7800	8300	1.8	2.35
ОЛИМП	11500*	11900*	7887*	8411*	2.21*	2.50*
ФК "Вероника"***	11780*	12000*	8250*	8650*	2.27*	2.41*
МАГНАТБАНК, ф-л 001	11650*	12050*	8000	8390*	2.18	2.35*
"ИНТЕК"	11700*	12200*	8200*	8550*	2.20*	2.5*
ДУКАТ	11400*	11950	7900	8600	2	2.6**
МинскКОМПЛЕКСБАНК	11430 11640**	12000*	8153 8300**	8700*	2.23	2.5
"ИНТЕРКОНТИНЕНТАЛЬ-СКВ"	11500	12400	7800	8300	2.1	2.5
БЕЛБИЗНЕСБАНК (гор.упр.)	11600	12000	8000	8350	2.15	2.4
ЭЛИТБАНК	11450	12200	7900	8500	2	2.4
Филиал №1 АКБ ОЛИМП	11700*	11900*	8200*	8300*	---	---
БЕЛВНЕШЭКОНОМБАНК	11500*	12100	8050*	8470	2*	2.4
БЕЛИНВЕСТБАНК	11500	12100	7800	8400	1.7	2.4

* Возможна операция за наличный и безналичный расчет

** Операция проводится только по безналичному расчету

В течение дня курсы могут меняться, курсы головного управления банков могут несущественно отличаться от курсов , установленных в обменных пунктах.

Информация (на 9 час. 45 мин.) подготовлена "Агентством Грецова".

НАЦИОНАЛЬНЫЙ БАНК (официальный курс для б\н расчетов)	11500	8047.59	2.23

□ КОРОТКО

29-31 мая делегация Социалистической Республики Вьетнам, во главе которой — заместитель премьер-министра Чан Дык Глыонг, будет находиться в Республике Беларусь и проведет ряд встреч с руководителями министерств и ведомств Беларуси.

Чан Дыг Глыонгом с вьетнамской стороны и Лингом с белорусской будут подписаны соглашения о создании межправительственной комиссии по торгово-экономическому и научно-техническому сотрудничеству, а также о научно-техническом сотрудничестве.

***

Валовой внутренний продукт Беларуси в январе-апреле текущего года составил 25597 миллиардов рублей. По сравнению с соответствующим периодом прошлого года его объем в сопоставимых ценах снизился на 10%. В составе произведенного валового внутреннего продукта производство товаров сократилось на 11%, объем услуг — на 14%, чистые налоги на продукты и импорт увеличились на 1%. Добавленная стоимость в промышленности (в сопоставимых ценах) сократилась в январе-апреле 1995 года по сравнению с январем-апрелем 1994 года на 7%, строительстве — на 25%, сельском хозяйстве — на 16%.

***

Согласно информации Министерства статистики и анализа, вклады населения в учреждениях Сберегательного и коммерческих банков страны составили на 1 мая 1995 года 1,2 триллиона рублей против 0,3 триллиона рублей на 1 января текущего года.

За апрель привлечено во вклады 315 миллиардов рублей, что на 37,7% больше, чем за март. Цены на потребительские товары и услуги возросли за месяц на 14,5%, доходы населения — на 21%.

***

Министерство народного образования, Национальная телерадиокомпания и фонд «Детство» объявили детско-юношеский конкурс на лучшую идею телепередачи, видеофильма, музыкального клипа и мультфильма для детей. Победители смогут реализовать свой проект в профессиональных условиях на телевидении и показать работу широкому кругу зрителей в видеопередаче детского творчества «Окно». Конкурс продлится до 1 августа.

Получить дополнительную информацию можно по тел.: 33-24-03, 63-56-70.

* * *

У цяперашні час у Маскве друкуюцца грашовыя купюры вартасцю ў 50 000 і 100 000 беларускіх рублёў.

Пра гэта паведаміла крыніца з Нацыянальнага банка Беларусі. Як вядома, да гэтага часу буйнейшай купюрай у грашовым абарачэнні на тэрыторыі нашай рэспублікі была дваццацітысячная. Чакаецца, што новая купюра паступіць у абарачэнне ўжо у трэцім квартале гэтага года.

***

Падчас мінскай сустрэчы ў вярхах Прэзідэнт Рэспублікі Беларусь Аляксандр Лукашэнка меў двухгадзінную гутарку з Прэзідэнтам Украіны Леанідам Кучмай. У сувязі з гэтым А.Лукашэнка, выступаючы на прэс-канферэнцыі па выніках дня, заявіў, што меркаванне аб Украіне як аб «актыўнай прыхільніцы развалу Садружнасці» цалкам памылковае. Сёння кіраўніцтва гэтай краіны гатова весці перамовы ў галіне эканамічнай інтэграцыі ў рамках СНД. Прэзідэнт Беларусі таксама паведаміў, што ў бліжэйшы час у яго адбудзецца афіцыйная сустрэча з Л.Кучмай, на якой плануецца падпісанне дагавора аб добрасуседстве і супрацоўніцтве, аналагічнага таму, што ўжо дзейнічае з Расіяй.

ДРУГІ ТУР ВЫБАРАЎ: ПАПЯРЭДНІЯ ВЫНІКІ

МІНЧУКІ АДДАЮЦЬ ПЕРАВАГУ ДАЧНЫМ, А НЕ ВЫБАРЧЫМ УЧАСТКАМ

Людміла КЛАСКОЎСКАЯ, «ДВ».

Учора старшыня Цэнтрвыбаркама наладзіў у Нацыянальным прэс-цэнтры прэс-канферэнцыю, на якой пазнаёміў прадстаўнікоў сродкаў масавай інфармацыі з папярэднімі вынікамі другога тура выбараў у парламент.

Хоць старшыня камісіі і звярнуў увагу прысутных на тое, што даныя, якія прагучаць на прэс-канферэнцыі, не маюць пакуль дакументальнага пацвярджэння, яны, тым не менш, даюць не толькі агульны малюнак важнейшай палітычнай кампаніі, але і дазваляюць зрабіць адпаведныя высновы аб стане нашага грамадства і перспектывах яго развіцця. Канчатковыя ж вынікі будуць аб'яўлены дзён праз дзесяць, але, *па перакананню* Аляксандра Абрамовіча, яны наўрад ці будуць істотна адрозніваццa ад папярэдніх.

Такім чынам, у мінулую нядзелю ў новы парламент абраны ўсяго 102 дэпутаты. З улікам іх 18 калег, абраных у першым туры, новы беларускі парламент налічвае 120 дэпутатаў, што, у адпаведнасці з Канстытуцыяй, не дазваляе лічыць яго сфарміраваным (для гэтага неабходна 260 чалавек). Адпаведна, выбары ў 140 акругах Беларусі давядзецца арганізоўваць паўторна.

Кіраўнік Цэнтрвыбаркама распавядаў, што яшчэ ў 28 акругах удзел у галасаванні прынялі звыш паловы грамадзян, унесеных у спісы. Але паколькі ніхто з кандыдатаў, што там балатаваліся, не атрымаў належную колькасць галасоў выбаршчыкаў, па закону яны не могуць лічыцца абранымі. Аляксандр Абрамовіч не ўтойваў: так, ігнараваць гэтую лічбу нельга, яна наводзіць на пэўныя разважанні і таму, па яго запэўненню, ва ўсіх 28 акругах будзе наладжана дэталёвая праверка.

Хаця і прагназіравалася, што ў Мінску актыўнасць людзей у другім туры значна зменшыцца, вынік, тым не менш, проста ашаламіў. Свой грамадзянскі абавязак выканалі ўсяго 38 працэнтаў мінчукоў. Выбары не адбыліся ні ў адной з 42 акруг.

Што тычыцца рэспублікі ў цэлым, удзел у галасаванні прынялі:

Брэсцкая вобласць — 55,4%; Віцебская — 58,8%; Гомельская — 61,3%; Гродзенская — 58,5%; Магілёўская — 61,3%; Мінская — 59,8%.

Сярэдняя лічба (з улікам сталіцы) складае 56 працэнтаў.

Улічваючы, што вылучэнне кандыдатаў вялося на шматпартыйнай аснове, людзям, натуральна, будзе цікава даведацца аб партыйнай прыналежнасці тых 120 дэпутатаў, якія ўжо абраны. У бясспрэчных лідэрах — прадстаўнікі Аграрнай партыі (25 працэнтаў мандатаў) і Партыі камуністаў (22,5 працэнта). Беспартыйныя ў новым парламенце складаюць 45,8 працэнта. Дарэчы, сярод апошніх — такія вядомыя фігуры, як экс-прэм'ер Вячаслаў Кебіч.

Сярод абраных дэпутатаў — тры прадстаўнікі Партыі народнай згоды, па аднаму прадстаўніку БСДГ, Рэспубліканскай партыі працы і справядлівасці, Беларускай сялянскай партыі, Беларускага патрыятычнага руху, Партыі зялёных.

На гэтую інфармацыю зала адрэагавала зацятым гулам. Але спадар Абрамовіч падкрэсліў, што ён гранічна дакладна назваў усе партыі і рухі, прадстаўнікі якіх атрымалі дэпутацкія мандаты. Як бачым, сярод іх няма ніводнага члена БНФ.

Гул, дарэчы, не заціхаў і падчас пераліку кіраўніком Цэнтрвыбаркама прафесійнага складу новага парламента. Яшчэ б: першыя пазіцыі ўпэўнена ўтрымліваюць старшыні калгасаў і дырэктары саўгасаў (33 чалавекі). У новым парламенце — 12 дырэктараў прадпрыемстваў, 10 служачых Адміністрацыі Прэзідэнта, 17 старшынь і служачых выканкамаў, 5 работнікаў МУС... Сярод іх, дарэчы, усяго толькі 5 прадстаўніц прыгожай паловы чалавецтва. У другі раз атрымаюць дэпутацкія мандаты Мечыслаў Грыб, Васіль Саковіч, Анатоль Лябедзька, Іван Цярэшка і некаторыя іншыя дэпутаты цяперашняга складу Вярхоўнага Савета.

Чаму актыўнасць вяскоўцаў аказалася ў два разы вышэйшай, чым у гараджан? Чаму мінчане, як, дарэчы, і жыхары абласных цэнтраў, аддаўшы перавагу сваім лецішчам, а не выбарчым участкам, фактычна байкатавалі другі тур выбараў? Кіраўнік Цэнтральнай выбарчай камісіі шчыра прызнаўся: наўрад ці ён зможа даць грунтоўны адказ на гэтыя пытанні, што ўздымаліся журналістамі. На яго думку, гэта прэрагатыва сацыёлагаў ды палітолагаў. Але, па перакананню Абрамовіча, прычыны абыякавых адносін большасці выбаршчыкаў да сваіх абавязкаў значна глыбейшыя, чым здаюцца на першы погляд. Вынікі выбараў вельмі павучальныя, паколькі сведчаць не толькі аб пэўных настроях, але і яскрава выражаных чаканнях народа.

Што ж далей? Для таго, каб парламент пачаў сваю работу, у ім павінна быць не меней 174 дэпутатаў. Сітуацыя, як зноў шчыра прызнаўся Абрамовіч, даволі складаная. Але ў яго голасе пераважалі ўсё ж аптымістычныя ноткі: маўляў, ёсць у нас Вярхоўны Савет, ёсць Прэзідыум, ёсць кваліфікаваныя юрысты, якія ў стане знайсці правільнае рашэнне, што стабілізуе абстаноўку і ўсталюе ў грамадстве спакой.

І ўсё ж прысутных цікавіла: праз які час рэальна правесці новыя выбары, дзе ўзяць неабходныя сродкі?

Што тычыцца тэхнічнага і арганізацыйнага боку, кіраўнік Цэнтрвыбаркама зазначыў: паўторныя выбары рэальна правесці толькі ў сярэдзіне кастрычніка-лістапада. Праблематычным, безумоўна, застаецца і праблема фінансавання. Узяць хаця б Мінск, дзе выбарчы працэс трэба арганізоўваць у 42 акругах, кожны з якіх «пацягне» на 130 мільёнаў рублёў. Але спадар Абрамовіч заверыў прысутных, што хваляваццa тут не трэба, паколькі ўсе затраты будуць прафінансаваны. Так што восенню, хутчэй за ўсё, нас чакаюць выбары.

На прэс-канферэнцыі звярталася ўвага на ўнясенне адпаведных змен у дзеючае заканадаўства (галоўнае — не перамагчы, а колькі чалавек за цябе прагаласуе) з тым, каб давесці ўсё ж выбарчы марафон да фінішу. Але гэта, як зазначыў Абрамовіч, зноў-такі пытанне аб магчымасцях сённяшняга складу парламента.

Увогуле, ён неаднаразова падкрэсліў, што найлепшае рашэнне гэтай няпростай сітуацыі ў тым, каб выбраць усё ж законны парламент, незалежна ад таго, падабаецца камусьці ягоны якасны склад ці не. Народ, маўляў, павінен мець магчымасць выбраць.

...Што ж, гэта сапраўды так. Але, на жаль, сёння такіх людзей, якія вераць, што ад іх асабістай грамадзянскай актыўнасці залежыць будучыня грамадства, у нас мала. Пакуль што, здаецца, для большасці гэтыя праблемы застаюцца другараднымі ў параўнанні з праблемамі ўласнага страўніка.

...Каб не давялося нам у такім выпадку зацягнуць заўтра свае паясы яшчэ тужэй.

ДЕЛОВОЙ МИНСК

ВСЕ ЦВЕТА И ОТТЕНКИ

Михаил ВАЛЬКОВСКИЙ, «ДВ».

Вчера в столице по ул.Брилевской, 27 торжественно открылся специализированный магазин лаков и красок «Декорум» фирмы «Жилстройинвест».

В церемонии открытия приняли участие председатель Мингорисполкома В.В.Ермошин и два его заместителя — Н.Е.Пацкевич и Г.П.Сенькевич, министр жилищно-коммунального хозяйства Б.В.Батура, посол Италии в Беларуси Джанлука Бертинетто, представители министерства внешнеэкономических связей, УКСа и Главминскархитектуры, другие официальные лица, а также представители известных фирм по производству лакокрасочной продукции «CHROMOS», «HELIOS», «COLOR». Согласитесь, для открытия магазина площадью 150 кв. метров компания более чем представительная. Но все же и сам по себе магазин не рядовой, в нем, на такой, казалось, небольшой площади, представлено более 50 наименований лаков и красок для внутренних и наружных работ, автоэмали, растворители, различный инструмент (валики, кисти, ванночки и т.д.), словом, все для того, чтобы сделать квартиру или дом ярким и неповторимым. Причем, все краски в удобной и рациональной расфасовке, экологически чистые, очень яркие, а богатство и разнообразие их может поспорить с природой. Интересно, что построили (вернее, собрали) этот магазин всего за один месяц на месте бывшего пункта по приему утиля. Он полностью соответствует строгим европейским стандартам, конструкция его разработана в Италии, а монтировали — белорусские рабочие.

Владимир Васильевич Ермошин отметил, что строительство этого магазина — продолжение инвестиционной политики в нашем городе, когда фирмы вкладывают деньги в строительство, в недвижимость. В свою очередь открытие его, по мнению мэра, означает переход к новым технологиям в отделочных работах, в строительстве.

Председатель Октябрьского райисполкома Вячеслав Федорович Абрамов вручил генеральному директору фирмы «Жилстройинвест» Ирине Александровне Моисеенко лицензию на право торговли в новом магазине. И.А.Моисеенко поблагодарила городские и районные власти за помощь на всех этапах согласования проекта и возведения здания. Она отметила, что подобные магазины фирма «Жилстройинвест» планирует открыть во всех областных городах республики. Цены на продукцию в них будут поддерживаться на 15-18% ниже, чем в других магазинах, торгующих аналогичной продукцией.

А еще в планах «Жилстройинвеста» — совместное производство с известными фирмами шпаклевки, водоэмульсионной краски на свободных производственных площадях белорусских предприятий.

Поставляют лаки и краски в новый магазин «Декорум» такие известные фирмы, как «HELIOS» и «COLOR» (Словения), «CHROMOS» (Хорватия). Они давно работают на советском и постсоветском рынке. Так, красками «HELIOS» красят продукцию ВАЗ, АЗЛК, МТЗ, МЗХ. Как заметил генеральный директор фирмы «HELIOS» Войко Милошич, помимо красок для автотракторной техники фирма поставляет в республику также фасадные краски. Ими покрашены Дом правительства, Торговый дом на Немиге, УКС Мингорисполкома, ряд других зданий. Ведь цена краски незначительно влияет на стоимость отделочных работ, но цвет, ее качество, очень влияет на людей, которые живут в домах, каждый день ходят мимо них по улице.

Итак, новые цвета нашему городу добавят яркие краски. Уже завтра, в среду, магазин встретит первых покупателей.

ПРАЗДНИКИ

ОБОШЛОСЬ БЕЗ БУЗЫ...

Николай ПТУХА, сотрудник пресс-службы УВД г.Минска.

В прошедшее воскресенье состоялась ежегодная традиционная встреча бывших воинов-пограничников. На этот раз, в отличие от прошлых лет, у стражей правопорядка к ее организаторам и участникам претензий не было. Около 300 парней в зеленых беретах в первой половине дня возложили венки и цветы к памятнику Победы. После этого мероприятия бывшие пограничники двинулись к месту установки памятника воинам-интернационалистам. Их разрозненные колонны прошли по осевой линии проспекта Ф.Скорины, улицам Я.Купалы и Сторожевской. Так что на ритмичном движении транспорта это шествие не отразилось. На месте установки памятника также были возложены живые цветы. Аналогичная акция прошла возле памятника Ф.Дзержинскому.

ОФИЦИАЛЬНАЯ ХРОНИКА

29 мая Президент Республики Беларусь Александр Лукашенко принял депутатов Европарламента Элизабет Шредтер и Антонио Грациани, находящихся в республике в качестве наблюдателей выборов в Верховный Совет Республики Беларусь.



НА СНИМКЕ: во время встречи.

Фото Геннадия СЕМЕНОВА, БЕЛИНФОРМ.

ВЛАСТЬ СОВЕТОВ?

ЕЩЕ РАЗ ПРО... ЗАВОД

Николай ТАТАРИНОВ, депутат Московского райсовета г.Минска.

В марте этого года Верховный Совет республики повторно подтвердил принятие Закона «О внесении изменений и дополнений в Закон Республики Беларусь «О местном управлении и самоуправлении в Республике Беларусь», чем в очередной раз продвинул исторические желания высоких чиновников централизовать, т.е. расширить свою власть, править всем и всюду.

Хотя особенности компетенции районных Советов депутатов города Минска данным Законом не определены, ясно: местное самоуправление уже под вопросом.

Вряд ли очередная «услуга» уходящих парламентариев по ограничению представительной власти на местах будет по душе населению, с гордостью читающему в Конституции Республики Беларусь: «Человек является высшей ценностью общества и государства.., а обеспечение прав и свобод граждан — высшей целью государства». Разве это права, если ты на своей земле не хозяин.

Страдают, к примеру, жители Московского района Минска от соседства с военным заводом.

С 1968 года идет речь о его переносе с улицы Хмелевского, 28, так как он создает неудобства минчанам из-за своего расположения и технического состояния. Территория завода вплотную примыкает к жилой застройке и находится в красных линиях важнейшей транспортной магистрали города — проспекта Дзержинского. Применяемые в производстве техпроцессы, связанные с деревообработкой, металлообработкой, окраской и др., а также собственная котельная на твердом топливе, «источают» в окружающую среду около 96 тонн загрязняющих веществ в год.

Узкий обводной участок дороги около завода не обеспечивает нормальный пропуск автотранспорта (а движение с каждым годом здесь становится все интенсивнее), образуются транспортные «пробки», увеличиваются выбросы выхлопных газов, усугубляется неблагоприятная экологическая обстановка. И все вдобавок к «подаркам» завода.

По справкам ГАИ, на данном участке дороги в период 1985-1994 гг. совершено 105 дорожно-транспортных происшествий, в результате которых погибли или получили травмы различной степени тяжести взрослые и дети. Аналогичные проблемы рядом, на улице Р.Люксембург. Оборонная, а вернее заградительная преграда на перекрестке «тренирует» пешеходов на разъезде Дзержинского — Люксембург. Окна в многоэтажных жилых домах не открыть. Детей на солнышко из малых дворов не выпустить: затянет под колеса «вихрь».

В 1990 году социологическая служба райсовета «Общественное мнение» провела один из первых своих опросов. Опрошено было 286 жителей ближних к заводу домов. Результат: свыше 82 процентов — за скорейший вынос завода, так как его мастерские загрязняют окружающую среду, создают шум, мешающий отдыху людей, затрудняют возможность детям свободно играть, нарушают планировку района. Подчеркнуто: рядом с заводом находятся общеобразовательная школа, детская поликлиника, недалеко 4-я клиническая больница с родильным, кардиологическим, детским и другими отделениями, республиканские кардиохирургический и урологический центры.

Районные депутаты трижды на своих сессиях рассматривали вопрос о выносе обветшалого заводика. В первый раз — значительным большинством решили закрыть завод до конца 1990 года. Но, увы, генералы и «верховные» депутаты ответили: «Заключение комиссии носит подрывной характер антиармейской направленности и вызывает очередное обострение между армией и народом».

Дали время на разработку плана поэтапного переноса объекта на новую площадку в районе военного городка «Масюковщина» не позднее октября 1991 года. Контроль поручили «компетентным» — райисполкому.

Военные, конечно, смекнули: можно не спешить. Так и работал завод, перенос которого был запланирован на 1991-1993 годы, «проявляя поистине героические усилия», выполняя месячные и годовые планы и задания союзного Министерства обороны в физически износившихся и аварийных сооружениях. Жители и депутаты ждали год, два... четыре. А «крепость» и по сей день стоит. Недавно жители опять обратились к нам, депутатам, с просьбой защитить детей, их и свое здоровье. Они написали Президенту, а запрос послали министру обороны Республики Беларусь. Вместо этих высоких особ ответил в одном лице исполнитель рангом пониже от заинтересованного министерства замминистра обороны генерал-майор А.Христофоров: «В настоящее время Министерством обороны (уже республики, министр А.И.Костенко) разрабатываются мероприятия. Сроки выноса будут определены после утверждения конкретных мероприятий», «... по этому же вопросу обратился председатель Минского горисполкома... рассматривается несколько вариантов переноса... определяется сметная стоимость затрат по переносу... перенос предприятий производится за счет средств новых застройщиков высвобождаемых площадок (Постановление Совмина БССР...) ... просим рассмотреть вопрос финансирования и переноса завода на сессии райсовета».

Читаешь и диву даешься. Все начинается сначала. Почему за четыре года нельзя было вынести мешающий городу и его жителям завод? Куда делись деньги от продажи военных городков? Останется ли часть денег от продажи танков для переноса завода? Когда в нашем государстве будут реально платить за реальный вред человеку, населению и территориям? Будут ли профессиональными новый парламент республики и местные Советы, самоуправление неадминистративных территорий, какие у них будут полномочия? И таких вопросов намного больше, чем пять лет назад. Кто на них ответит?

ФАКТ И КОММЕНТАРИЙ

НИ ГРАНИЦЫ, НИ ШЛАГБАУМЫ ОТНЫНЕ НЕ РАЗДЕЛЯЮТ



26 мая в Минске завершилось заседание Совета глав государств и глав правительств СНГ. В его работе приняли участие лидеры всех стран Содружества за исключением президента Туркменистана Сапармурата Ниязова и руководителя Казахстана Нурсултана Назарбаева, который прислал на саммит вице-президента. В качестве наблюдателя в Минске присутствовала делегация Украины во главе с президентом Леонидом Кучмой.

Говоря об итогах переговоров на высшем уровне, необходимо отметить решение о создании Межгосударственного валютного комитета. Хоть этот вопрос разработан пока лишь концептуально, некоторые главы государств оценили его как первый шаг к единому финансовому пространству. На заседании принято решение о продлении срока пребывания Коллективных сил по поддержанию мира для урегулирования конфликта в Абхазии. Только пять вопросов, связанных с Договором о коллективной безопасности, да и те организационного характера, были приняты в Минске. Более важные проблемы, связанные, например, с финансированием Договора, оказались в числе нерешенных.

В то же время многие предложения едва получили поддержку половины участников. Это в первую очередь касается ратификации Конвенции о правах и основных свободах человека, за принятие которой высказалась только половина глав государств. Против же выступили Казахстан, Азербайджан, Узбекистан, Таджикистан и некоторые другие. Только семь стран ратифицировали Конвенцию о Межпарламентской Ассамблее государств — участников СНГ. Против них, например, категорически выступили лидеры Украины, Узбекистана, Азербайджана.

Как известно, в Минске состоялись не только общие переговоры лидеров стран СНГ, но и двухсторонние. Причем последние оказались куда результативнее. В частности, Беларусь и Россия в очередной раз продемонстрировали свое стремление к более тесному сотрудничеству. Итогом беседы А.Лукашенко и Б.Ельцина стал Договор о едином таможенном пространстве, после подписания которого российский глава заявил, что пройден первый этап в построении таможенного союза, и отныне границы между странами не существует. Это по-разному было расценено другими участниками переговоров. Если, зараженный примером Беларуси, такое же желание продемонстрировал Казахстан, то президент Азербайджана Гейдар Алиев, в частности, отнесся к данному событию весьма прохладно, скептически заметив, что даже не понял, что подписали руководители Беларуси и России. Аналогичную позицию заняло и руководство Украины. Однако это не помешало в тот же день Александру Лукашенко и российскому премьеру Виктору Черномырдину снести символический шлагбаум на белорусско-российской границе. Борис Ельцин, сославшись на более существенные заботы, в этом показательном мероприятии участвовать отказался.

По завершении встречи в верхах было объявлено об очередном заседании Совета глав государств и глав правительств СНГ, которое пройдет 3 ноября 1995 года в Сочи.

Юрий ЛЕШКЕВИЧ, РИД.

ТРАНСПОРТ

ПОКА НЕ ДОЕХАЛИ ДО «ПУШКИНСКОЙ»...

Яков ЛИФАНОВ.

В Минске увеличилось не только население, а и число пассажиров: ведь пешком не ходят не только инвалиды, старики и малые дети, но и здоровые взрослые люди. На работу опаздывать нельзя, с работы домой — нежелательно, в магазин или на рынок — нерационально.

Пуск метро в свое время во многом облегчил транспортную проблему, хотя не обошлось и без преувеличений его роли в общей картине работы по перевозке пассажиров в городе. Минчане еще не забыли, когда после пуска под нынешним проспектом Ф.Скорины поездов метро на самом проспекте были сняты широко используемые маршруты троллейбусов, например, № 2. Возникли неудобства. Даже не в том дело, что старикам, инвалидам, больным трудно спускаться и подниматься по лестницам метро (хотя и это нельзя недооценивать). Главное было в другом: на наиболее загруженных маршрутах ни один вид городского транспорта (даже такой, как метро) не в силах полностью справиться со своей задачей в «часы пик». Городские власти тогда учли и ликвидировали это недоразумение. Почему я вспомнил об этом сегодня? Как говорится, по аналогии. В ближайшее время, несмотря на трудные экономические условия, будет пущена станция метро «Пушкинская» и вместе с ней еще одна новая линия. И горожане близлежащих микрорайонов Минска... уже встревожены: как бы городские власти и здесь не повторили прежнюю ошибку и при пуске метро не сняли над ним рейсы троллейбусов №№ 23, 22, 14, 4, а также ряд автобусных маршрутов. Конечно, наша сегодняшняя экономика не внушает оптимизма, но мы все же надеемся, что в Минском горисполкоме найдут средства сделать так, чтобы, образно говоря, за счет здоровья правой ноги не стала бы тут же хромать левая...

Есть еще одна конкретная транспортная проблема, касается она, в частности, переоборудования троллейбусов. В «часы «пик», когда усилен пассажирский поток едущих на работу, на обед и с работы, особенно дают о себе знать переполненные машины: двери буквально трещат, хотя в троллейбусах их три, а не две, как в загородных маршрутных автобусах. Совершенно непонятно, зачем надо было затевать такую «перестройку» — закрывать переднюю дверь, сделав при этом для водителя полностью изолированную от пассажиров кабину? Водителю уюта и так хватало, а теперь ему сделали как бы отдельный гостиничный номер на одного, в то время как толпы пассажиров должны давиться в оставшихся двух дверях. А ведь бывшая передняя дверь предназначалась для входа в троллейбус престарелых, инвалидов, беременных женщин и женщин с малыми детьми, а для всей пассажирской массы это главный, основной выход на каждой остановке. Кто же позволил применить такую неоправданную и явно зловредную для минчан перепланировку троллейбусов? Так что приходится только надеяться на то, что будет все-таки восстановлен правильный заводской проект.

АРМИЯ

ИНСПЕКЦИЯ ПРОВЕРИТ РАКЕТЧИКОВ

В соответствии с Договором о сокращении и ограничении стратегических наступательных вооружений (СНВ) правительство США уведомило Республику Беларусь о намерении провести инспекцию согласно пункту 2 статьи 11.

Данная инспекция заключается в проверке исходных данных, которые были заявлены Беларусью в Меморандуме о договоренности по вступлению Договора в силу. Инспекционная группа из Америки будет находиться в нашей стране 4 дня. В ходе инспекции будет проверена одна из ракетных баз, находящихся под юрисдикцией Российской Федерации. Сопровождение иностранной группы будет осуществляться сотрудниками Национального агентства Республики Беларусь по контролю и инспекциям.

Пресс-служба Министерства обороны.

ФОТАПОЗІРК

МІКРАРАЁН УРУЧЧА



Фота Юрыя ЗАХАРАВА

ПРАЦЯГВАЕМ РАЗМОВУ

«У НАШЫМ ДОМЕ ЗАВЯЛІСЯ ВАНДАЛЫ...»

У снежні мінулага года ў «Добрым вечары» было надрукавана пісьмо мінчанкі Галіны Злотнікавай «У нашым доме завяліся вандалы...» У ім яна ўздымала вострую праблему варварскіх адносін да месц агульнага карыстання ў жылых дамах нашага горада. Надзённая публікацыя выклікала шырокі рэзананс сярод нашых чытачоў. Многія з іх даслалі свае водгукі, часткова мы іх друкавалі: Мікалая Лукомскага, Мікалая Паўлава, Аляксандра Марыніна і іншых. Кожны з іх горача ганьбіў аматараў «пагромаў» у пад'ездах, уносіў канкрэтныя прапановы па навядзенню парадку.

Водгукі працягваюць паступаць. Цікавы роздум аб хвалюючай усіх нас праблеме даслала ў рэдакцыю настаўніца М.У.Шчукіна. Прапануем яго вашай увазе і спадзяёмся, што, прачытаўшы артыкул нашай чытачкі, многія з вас выкажуць у лістах у газету свае думкі і прапановы.

ВУЧЫЦЕСЯ БЫЦЬ ГАРАДЖАНАМІ

Марыя ШЧУКІНА, педагог.

Шаноўная рэдакцыя!

Дзякуй вам за тое, што ўзнялі вельмі актуальную і пакуль балючую для мінчан тэму. У сваім пісьме я паспрабую прааналізаваць прычыны вандалізму і выйсці да прапаноў па вырашэнню гэтых праблем — яны комплексна звязаны.

На першае месца я пастаўлю **нізкі ўзровень маральнай, бытавой культуры асобных грамадзян,** якія кідаюць акуркі, паперкі і г.д., не падмятаюць пасля сябе пляцоўку каля смеццеправода. Гэта па іх міласці сучасныя пад'езды нагадваюць Аўгіевы стайні, і адміністрацыі ЖЭСаў няпроста знайсці для санработы Геркулесаў-прыбіральшчыкаў нават за дадатковыя выгоды, бо вельмі ўжо нізкі прэстыж гэтай прафесіі. Чытач М.Паўлаў піша, што «в какой дом ни зайди, почти всюду увидишь одну и ту же картину». Тут я з ім не згодна. Два пад'езды аднаго і таго ж дома могуць па сангігіене і тэхнічнаму стану адрозніваца, як дзень і ноч. Я дакладна ведаю, што прыбіральшчыцы, тэхперсанал ЖЭСаў не любяць працаваць у тых дамах, дзе пераважна жывуць рабочы люд, перасяленцы з калгасных вёсак, крымінальнікі. Культура быту такіх жыхароў вельмі нізкая. І дзеці іх, як правіла, не лепш за бацькоў. Ёсць і ўвогуле такія сем'і, якія ў адміністрацыйным парадку трэба высяляць з горада. А вось пад'езды, дзе жыве пераважна інтэлігенцыя, акуратныя і культурныя людзі, намнога чысцей і дагледжаней. Словам, жыццё па прыказцы: «Дай хаму для жытла палац — ён яго ператворыць у хлеў, дай Чалавеку хлеў — ён яго ператворыць у палац». Выснова ў мяне адна: унутрана чысты чалавек не стане гадзіць ні сабе, ні людзям.

Другая прычына вандалізму, я лічу, **у адсутнасці штрафаў за парушэнне норм сангігіены і псаванне грамадскай маёмасці.** Магчыма, яны і распрацаваны, але шыльдаў з указаннямі іх памераў ці інфармацыі на гэты конт я не бачыла і не чула ў месцах агульнага карыстання.

Трэцяя прычына — **у адсутнасці дзяжурных ці вахцёраў у пад'ездах.** Асабліва гэта датычыць 9-12-павярховых дамоў. Без іх кодавыя замкі, чысціня, добры тэхстан абсталявання пратрымаюцца нядоўга. Пры засяленні новых ці адрамантаваных старых дамоў будаўнікі аддаюць ключы ад кватэр жыхарам, а ключы ад пад'ездаў — ветру?! Чытач М.Лукомскі прапануе арганізаваць дзяжурствы жыхароў. Я лічу, што ад гэтага будзе мала карысці, таму што людзі ў асноўным працуюць, а пасля работы чалавеку трэба адпачыць, а не змагацца з хуліганамі. Для вахты патрэбны прафесіяналы, якія б змаглі арганізаваць дзяжурствы, прасачыць за працай санітарнага і тэхнічнага персаналу, сумесна з майстрам ЖЭС і прадстаўніком СЭС штрафаваць зламыснікаў. У далейшым пажадана ўстанавіць аўтаматы для сбору старызны, утыльсыравіны. Гэта, так бы мовіць, задача-максімум, а практыка пакуль такая, што ў грамадскай свядомасці страчваецца тэрмін «высокая або нізкая грамадская культура быту». Чысціню, парадак трэба не толькі наводзіць, падтрымліваць, але і ахоўваць і распаўсюджваць як норму. Дарэмна ЖЭСы забыліся на сваю выхаваўчую і адміністрацыйную ролю сярод жыхароў. Парушальніка можна прыцісн уць не толькі штрафам, але і больш сур'ёзна. А то вандалізм пашырае свае межы: перайшоў на прыпынкі, кінатэатры, транспарт.

Не сакрэт, што **праца камітэтаў грамадскага самакіравання, дамавых і пад'ездных камітэтаў,** якія не заахвочваюцца — ні маральна, ні матэрыяльна, малаэфектыўная. Яны б маглі выконваць станоўчую ролю ў фарміраванні свядомасці гараджан. Мінчане дрэнна ведаюць гісторыю свайго горада, сваёй вуліцы. Добра, што праспектам, вуліцам прысвойваюць імёны беларускіх дзеячаў, якія шмат зрабілі для развіцця свайго народа. Задача дамавых камітэтаў — ведаць і даваць інфармацыю аб дзейнасці гэтых знакамітых людзей, шанаваць іх памяць.

Ёсць прэтэнзіі і да **праекціроўшчыкаў.** Я згодна з чытачом М.Паўлавым, што аздабленне і тэхнічнае абсталяванне ў месцах агульнага карыстання павінны быць павышанай надзейнасці, а матэрыялы цяжка паддавацца псаванню. І яшчэ важная перадумова прыпынення вандалізму — прыгажосць. Не толькі ў вонкава-эстэтычным выглядзе пад'езда, але і ў арганізацыі быту жыхароў, службы абслугоўваючага персаналу. Ні адзін праектны навукова-даследчы інстытут Мінска не падумаў над распрацоўкай і выпускам малых снегаачышчальных і смеццепрыбіральных аўтаматаў. А гэта ж адна з важных прычын профзахворванняў сярод дворнікаў-прыбіральшчыц, цякучасці кадраў. Карацей, ёсць праблемы ў арганізацыі працы, над якімі павінны паламаць галаву не толькі праекціроўшчыкі, але і работнікі РВМЦ камунальнай гаспадаркі, што ў Дражні.

У паветры вісіць ідэя аб уводзе альтэрнатыўнай службы з адпрацоўкай у сістэме жыллёва-камунальнай гаспадаркі.

Вельмі добра, што зараз сталі праектаваць асобныя адміністрацыйныя будынкі для ЖЭСаў, ДзЮКаў, міліцыі, якія ў старых раёнах усё яшчэ месцяцца ў пад'ездах ці падвалах. Але, напрыклад, у мікрараёне Сухарава-2, дзе я жыву, умудрыліся замест міліцыі засяліць радыёатэлье, і гэта пры вялікіх пустуючых плошчах скразных пад'ездаў у доме № 97 і інш. па вул.Лабанка. А ў мікрараёне Сухарава-1 у адміністрацыйным будынку ЖЭС № 112 знаходзіцца пункт па прыёму шклатары. Не хацелася б, каб цяжкасці новабудоўлі, зразумелыя на першых парах, засталіся пастаяннымі.

Пры забудове новых мікрараёнаў праекціроўшчыкі павінны клапаціцца аб іх сацыяльна-культурнай інфраструктуры. А то атрымліваецца, што ў новабудоўлях, якія народ трапна назваў «спальнямі», амаль няма ўстаноў культуры, паркаў, мінімум магазінаў. А калі і пабудаваны такія ўстановы, то не хапае сродкаў на годнае іх утрыманне.

Дагэтуль я пералічвала прычыны культурна-выхаваўчага, арганізацыйнага, адміністрацыйнага накірункаў. Але ж ёсць і медыцынскага, прававога характару. Яны найбольш складаныя.

Вядома, напрыклад, што часта разбуральныя рэакцыі ўзнікаюць у стрэсава-неўратычным стане **як адказ на невырашэнне важных жыццёвых пытанняў** з працай, жыллём і г.д.

Адбываюцца таксама і **неўратычныя рэакцыі графаманіі,** звязаныя з інфармацыяй кумірнага ці антыпатычнага характару.

Ну, і апошняе — пад'езды часта выкарыстоўваюцца **амаральнымі** людзьмі для адпраўлення фізіялагічных патрэб, распіцця спіртных напояў.

Буду ўдзячна, калі іншыя чытачы мяне дапоўняць, але, на мой погляд, я пералічыла асноўныя прычыны вандалізму ў месцах агульнага карыстання. Улічваючы тое, што я дастаткова падрабязна раскрывала іх, уключаючы дзе-нідзе парады, я не буду падрабязна спыняцца на прапановах. **Трэба працягваць працаваць.** Калі мы, мінчане, не павыміралі ад эпідэмій, любуемся прыгожымі клумбамі, ходзім па заасфальтаваных дарожках, і нам на галаву ў старых раёнах не сыплецца тынкоўка, то ёсць у гэтым заслуга і гарадскіх улад, і будаўнікоў, і ЖЭС, і міліцыі, і СЭС. Вялікі дзякуй ім за іх працу. Жадаю ім здароўя, поспехаў у працы, новых карысных здабыткаў. Працаваць трэба «хорам». А тыя зацікаўленыя арганізацыі, якія цягнуць калі-нікалі фальшывую ноту, я думаю, знойдуць свой голас і падцягнуцца.

Да мінчан у мяне прапанова адна — вучыцеся быць гараджанамі. Таму што любоў да сям'і, дома, горада — пачуццё вельмі канкрэтнае, а не абстрактнае. Любіць горад — гэта ведаць яго гісторыю, нацыянальную культуру, не кідаць смецце, не псаваць сцены, не ламаць ліфт, клапаціцца аб зеляніне, дапамагаць гаспадарнікам гарадскіх служб.

Заядлым курыльшчыкам, калі яны яшчэ зусім не зараслі поўсцю, я б параіла набыць партсігары і навучыцца карыстацца каробкай для запалак, у якой ёсць месца не толькі для цэлых, але і для абгарэлых запалак. А то, думаю, што ў іх здароўе можа сапсавацца не столькі ад дыму, колькі ад праклёнаў прыбіральшчыц і гараджан. Спадзяюся ўсё ж, што мы ўсе дажывём да той пары, калі звядзецца вандалізм у нашай сталіцы, і ў няпыльных пад'ездах на пляцоўках будзе квітнець зеляніна ў вазонах.

ЧЕЛОВЕК СО СТОРОНЫ

«ВАША ТРУДНАЯ ЖИЗНЬ МНЕ ИНТЕРЕСНА»

Элеонора СКУРАТОВА.

Что ни говорите, но мы стали более «открытым» обществом. И деловые контакты Беларуси с различными странами мира заметно расширились. В Минске теперь живут не только иностранные студенты, но и работает достаточно много иностранных граждан. Среди них — Эльвира Апоне, преподаватель Минского государственного лингвистического университета. Эльвира приехала из Италии — там не могла найти работу — и преподает в университете итальянский язык.

Каковы же ее впечатления от пребывания в нашем городе, в Беларуси?

– Первое, что для себя отметила, — здесь живут прекрасные, добрые люди. Мне жить здесь очень интересно — происходит много перемен, поэтому обилие информации, впечатлений. Теперь у меня много знакомых, пожалуй, значительно больше, чем осталось в Италии. Люди живут там очень замкнуто, мало общаются друг с другом, преимущественно ограничиваясь своей семьей.

В Минске Эльвира живет в общежитии. Сначала она жила в комнате одна, но в связи с большой перегруженностью студенческого общежития спустя некоторое время к ней подселили аспирантку лингвистического университета. Эльвира и Лена сразу подружились. У Эльвиры много друзей, это не только белорусы, русские, но и студен-



ты и аспиранты из Испании, Франции, Голландии, Германии, Англии и других стран. Обычно они вместе ужинают, обсуждают события дня, делятся своими впечатлениями.

– Я не устаю удивляться тому, как всем вам в Беларуси удается выживать в столь сложной жизни. Никто и нигде в Европе не живет в таких условиях. У людей такие маленькие зарплаты, а цены на продукты питания и товары очень высокие. Хотя многое есть в коммерческих магазинах, но все это недоступно простым людям. Да и не только простым, а даже, например, педагогам университета. А в обычных магазинах зачастую нет того, что хочется купить, приходится затрачивать много времени на поиски желаемого, нужного.

Относясь к нам с большим сочувствием, Эльвира, в то же время, с восторгом отзывается о высоком уровне нашей культуры, о богатой культурной жизни белорусской столицы. Она отмечает, что духовно обогатилась, живя в Минске.

– В Италии я бы никогда не смогла столько увидеть и услышать. Для этого нужно, во-первых, жить в большом городе, а во-вторых, у нас везде очень большая стоимость билетов, поэтому многим итальянцам просто недоступно частое посещение театров и концертов. Я в восторге от белорусского балета, побывала почти на всех балетных спектаклях. «Лебединое озеро» — ваш самый прекрасный балет, а еще — «Кармина Бурана». И «Щелкунчик» — я очень люблю музыку Чайковского.

Эльвира большой ценитель музыкального искусства, при этом она отдает предпочтение классической музыке. В детстве обучалась игре на фортепиано, пела в церковном хоре. Она — постоянный слушатель концертов Белорусской академии музыки. Приятным сюрпризом для нее был концерт из сочинений итальянских композиторов. А особенно ей запомнился концерт студенческого симфонического оркестра, исполнявшего музыку Чайковского, Прокофьева, Равеля.

Знакомство Эльвиры с Русским драматическим театром началось еще в Италии, когда режиссер Борис Луценко и актриса Светлана Кузьмина приезжали в Чезенатико на семинар театральных деятелей. По инициативе атташе по культуре посольства Республики Италия в Беларуси господина Освальдо Леуцци Эльвира Апоне работала с белорусскими театралами в качестве переводчицы.

– Когда я приехала в Минск, наши деловые контакты продолжились при добрых, дружеских отношениях. Я не раз бывала на спектаклях Русского театра, посмотрела «Свободный брак» по пьесе итальянского драматурга Дарио По, «Амфитреон», «Мадам и мсье», другие. Ваша пословица гласит: «Нет худа без добра!» Согласна с этим. Я не смогла получить работу в Италии, зато сколько интересного и полезного нашла для себя в Минске.

А что же дальше? Каковы планы? Эльвира доверительно раскрывает мне секрет: она пишет в жанре прозы, пишет буквально с восьми лет. Написано уже много рассказов и один роман. Он подан в виде интервью, которое дает журналистке молодая тридцатилетняя женщина. Это — впечатления, размышления о жизни, отношение героини к разным ее событиям. Свой роман Эльвира начала писать еще в Италии, завершила работу над ним здесь, в Минске.

-- Конечно, хотелось бы опубликовать то, что написано. Но в итальянских издательствах ответили, что рассказы интересные, но я должна оплатить их издание, причем, сумма этой оплаты достаточно большая. Так что пока это невозможно.

Скоро летние каникулы, и Эльвира едет в Италию, где не была год. На время расстается с друзьями, но надеется, что только на время.



РОДНОЙ КОЛЛЕКТИВ, СПАСИБО!

Вот и отшумели торжества, посвященные 50-летию Великой Победы. Но в сердце ветеранов, которые дожили до этого светлого дня, они останутся надолго.

Мы — ветераны Великой Отечественной войны Минского фарфорового завода — бесконечно благодарны руководству этого предприятия во главе с Василием Васильевичем Пироговским за прекрасный праздник, который они нам организовали. Радостная встреча участников минувшей войны превзошла все ожидания. Забота, теплота и внимание, которые были проявлены, согрели наши изболевшиеся души, возродили надежду, прибавили сил и желания бороться с трудностями и жить дальше.

Огромное спасибо родному коллективу!

По поручению Совета ветеранов фарфорового завода

Лев ЛОТОШ, Ирина КЛЕМЕНТ.

ДОСЬЕ «ДВ»

ПОКАЗЫВАЮТ ЮНЫЕ ХУДОЖНИКИ

В фойе столичного кинотеатра «Мир» открылась выставка рисунка учеников 75-й школы Октябрьского района Минска.

Из отобранных на предварительном смотре работ большее внимание привлекает серия рисунков о Крыме восьмиклассника Вани Семилетова (преподаватель — П.Свиридов). Разнообразной тематики рисунки учеников преподавателей В.Витковской, Н.Епикаловой, Л.Степаниной. К сожалению, в последнее время даже небольшие художественные выставки в фойе кинотеатров демонстрируются все реже.

В.ОСТРИНСКИЙ.

ДЗІЦЯЧЫЯ ЛАГЕРЫ ЗАБРУДЖАНЫ РАДЫЯЦЫЯЙ

На тэрыторыі дзіцячых лагераў адпачынку пад Харкавам знойдзена некалькі радыеактыўных участкаў. Замеры, праведзеныя абласной санстанцыяй, паказалі, што ўзровень радыяцыі перавышае натуральны фон у 1500 разоў.

У Міністэрстве атамнай энергетыкі Украіны створана спецыяльная камісія, якая выехала на месца для прыняцця неадкладных захадаў.

Іван ТУЛІНСКІ.

ЗА КАДРОМ

«САНТА-БАРБАРА» — ОБРАЗЦОВАЯ «МЫЛЬНАЯ ОПЕРА»

В США «Санта-Барбару» первый раз показали летом 1984 года. По каналу Эн-би-си ТВ Нового света. Несмотря на то, что в это время население Лос-Анджелеса бурлило спортивными страстями по поводу очередных Олимпийских игр, сериал не остался незамеченным не только американскими обывателями, но и критикой. Спустя несколько месяцев на «Санта-Барбару» обрушился шквал наград и специальных призов: «Лучший дневной сериал», «Выдающийся драматический сериал», а «Лучшего актера» и «актрису» получили А.Мартинес и Мерси Волнер, сыгравшие романтическую пару Круз Кастилио — Иден Кепвел.

«Мыльная опера» оздоровляет семью. Показать характеры важнее, чем лихо закрутить сюжет», — считают супруги Джером и Бриджит Добсоны, авторы сценария фильма. Одним из самых ярких достоинств своего произведения они считают то, что «Санта-Барбара» — один из немногих сериалов, снятых в реальном городе.

Еще до того момента, как возникла идея сериала, Добсоны были в этой области корифеями. Их помнили по многочисленным подобным «мыльным операм», успевшим завоевать любовь сентиментальных американцев.

Добсоны жили как раз в Санта-Барбаре, и им давно хотелось написать что-нибудь о «страстных калифорнийских чувствах». «Когда нас пригласили на Эн-би-си и попросили сделать сценарий для нового сериала, сначала мы отказались, — вспоминает Джером. — Тем более, что Бриджит тогда работала над пьесой. Но телекомпания попросту нас «подкупила»: сериал нам предложили взять в собственность. То есть, по сути, мы с Бриджит становились полными его хозяевами. От такого глупо было бы отказаться».

Бриджит рьяно взялась за работу и писала каждый день чуть ли не по шестнадцать часов подряд. «Мыльному бизнесу» она научилась у своих родителей, которые всю жизнь писали сценарии для сериалов. Два года ни мама, ни папа не знали, что их юная дочь тоже втянулась в это «скользкое» творчество. Ей не хватало смелости им сообщить об этом. Но тем, что семейная традиция продолжилась, разумеется, впоследствии необычайно гордились.

Самому Добсону до женитьбы на Бриджит не было никакого дела до «мыльных сериалов». Он благополучно процветал, работая на фирме своего отца под названием «Бриллиантовые орешки». «Я научился писать сценарии на шее у своей жены. Сельское хозяйство, которым я занимался, выращивая грецкие орешки, на самом деле такая же общеупотребляемая область человеческой деятельности, как и «мыльные сериалы». Это нужно всем». Бурные дебаты по поводу общности интересов супруги разворачивали обычно за обедом. И все больше понимали друг друга. «Постепенно Бриджит даже стала позволять мне вставить в ее сценарий строку-другую, — говорит Джером, — она почувствовала, что я могу быть ей полезен, и в конце концов мы стали писать вместе».

Творение удачно составленного альянса по достоинству оценили и далеко за пределами их родной Америки. В 1985 году сериал вывезли во Францию. И там его вспоминают с сердечным трепетом до сих пор. «Санта-Барбара» явилась причиной грандиозного бума: французские туристы рванулись на одноименный калифорнийский курорт. Обслуживающий персонал шикарных отелей просто разводил руками, трезво оценив масштабы нашествия, смахивавшего на наполеоновское. Триумфальный марш далее последовал в направлении Италии, Испании, Австралии, Бельгии, Люксембурга, Германии, Финляндии, Африки, Тайваня, Китая, Японии и, как известно, достиг России.

Люди ждут, чтобы им рассказали, что такое «правильные поступки». Идеальный вариант — «мыльные оперы». По сути — это сказки для современного человека. «Санту-Барбару» смотрит средний интеллектуальный слой.

По мнению зарубежной прессы, «Санта-Барбара» стала первой «мыльной оперой», где трогательная любовная история имеет некий интернациональный оттенок. Роман между полисменом мексиканского происхождения Крузом Кастилио и Иден Кепвел, которая принадлежала к калифорнийской аристократической касте, чрезвычайно импонировал духу страны вольных демократических традиций.

Круз Кастилио — звездная роль А.Мартинеса, «народного героя драмы». «Я всегда играл уличных авантюристов, — рассказывает Мартинес. — Но в какой-то момент мне опостылело безрассудство, и я решил стать благородным и романтичным». Певец и музыкант по образованию, он дебютировал в 12 лет в Голливуде в зале, рассчитанном на 15 тысяч зрителей. Мартинес писал в юности песни и композиции в стиле «Лос-Анджелос-рок» и играл в ночном шоу. Крепкого сложения, он и теперь занимается бейсболом и любит ездить на велосипеде. Мартинес и его обожаемая жена Лесли — счастливые родители двоих детей: сына Дакоты Ли и дочки Девоны Макены. «Иметь детей, — изрек Мартинес, — самое прекрасное испытание в нашей жизни». Мартинес внушает сыну, что карьера артиста — холодный, жесткий бизнес, довольно тяжело действующий на психику. И ему не хочется, чтобы Дакота пошел по его стопам.

Партнерша Мартинеса — Мерси Волнер, она же Иден Кепвел — в реальной жизни также обладает многими качествами своей героини, за исключением, пожалуй, наивности. «Я получил огромное наслаждение, работая в дуэте с Мерси, — говорит Мартинес. — Мы полностью доверяли и помогали друг другу».

Мерси Волнер родилась в Кентукки, в семье военного инженера, часть которого дислоцировалась по всем штатам Америки. Поэтому Мерси с детских лет привыкла путешествовать. Мерси училась в высшей школе в Трое, а потом решила поступить в университет. Однако в тот момент, когда она должна была находиться в аудитории и сдавать вступительные экзамены, Мерси сидела в нью-йоркском правлении театров, где ей предложили заманчивую альтернативу — карьеру актрисы. Мерси выбрала второе. И без особых усилий выиграла среди двух тысяч претенденток роль красавицы американского Юга в киносериале «Жизнь на Миссисипи». Переехав в Нью-Йорк, начинающая актриса обзавелась менеджером и за короткое время снялась в более чем сорока сериалах коммерческого ТВ.

Страстная душа Мерси требовала ролей сильных героинь. И «Санта-Барбара» в этом смысле пришлась как раз кстати. Чуть позже Мерси становится «звездой» кинонедели «Сорвиголова». Но как и Мартинес, своим самым грандиозным актерским успехом она считает роль матери — воспитывает сынишку Тайлора.

Лейн Дэвис, сыгравший в «Санта-Барбаре» роль Мэйсона Кепвела, убежден, что его герой в сущности не является воплощением зла. «Добрый в глубине души», как считает Лейн, Мэйсон — некий современный Макбет или Гамлет, озабоченный вечной борьбой с окружающей действительностью. В какой-то степени он даже романтик. Среди бесчисленного количества ролей, исполняемых Дэвисом в «мыльных сериалах», театральных и музыкальных спектаклях, Мэйсон остается для него самым любимым.

Артистическая карьера Лейна началась в ранней юности. Тогда он участвовал в постановках спектаклей в штате Джорджия. А свои первые бурные и продолжительные аплодисменты он сорвал, блестяще произнеся трехстраничный монолог на втором курсе колледжа. Тогда же Лейн с восторгом подумал: «Вот оно. Кажется, в этой жизни свою нишу я нашел». После окончания колледжа он поступил в университет Теннесси. Стал главным режиссером и руководителем студенческой труппы, а заодно играл на дневных представлениях. Когда в жизни Лейна появилась «Санта-Барбара», он не собирался замыкаться только на ней. Каждое лето Дэвис брал у руководства сериала двухмесячный отпуск для участия в Шекспировском фестивале, совмещал все это со звездными ролями лос-анджелесских постановок «Сирано де Бержерак» и «Укрощение строптивой».

Для отдыха и расслабления Лейн обычно столярничает в своей хижине в горах Сан-Бернардино, где рыбачит летом и бегает на лыжах зимой. «Когда у меня что-то не ладится, я ухожу в мою хижину или сижу на скале и смотрю вдаль, — говорит Лейн. — Я очень легкий в общении и стараюсь жить как можно проще».

«Санта-Барбара», изобилующая психологическими коллизиями, не так проста. Докапываться нужно до самой глубины американской души. Смотрим костюмы, лица красивые. И хочется на море, в «Санта-Барбару» — на пляж.

По страницам зарубежной печати подготовил Александр ДИСКО.

КРОССВОРД

Составил В.Л.Голуб, г.Минск.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 1. Крупный город Беларуси, основанный в 1067 году как крепость Полоцкого княжества. 6. Музыкальное произведение для исполнения одним голосом. 7. Герой Советского Союза, один из руководителей партизанского движения в Белоруссии. 9. Имя французского императора Наполеона. 11. То же, что азимут. 12. Временный правитель государства вместо монарха. 15. Пластическая масса. 18. Житель столицы смеха СНГ (юмор.). 20. Периодическая выставка промышленных образцов с коммерческой целью. 22. Видный представитель римского стоицизма, воспитатель Нерона. 24. Организатор Минского Совета рабочих и солдатских депутатов (1917г.), именем которого названа одна из улиц Минска. 26. Город, в районе которого впервые применен отравляющий газ в военных целях. 27. Способ передвижения. 28. Некоторое количество, немного (разг.). 32. То же, что тюрьма (устар.). 35. Птичка отряда воробьиных. 37. В математике: единица измерения углов. 38. Владелец абонемента. 41. Небольшая народность в Сибири. 42. Место для певчих в церкви. 43. Столица Башкирии. 44. Поэт-певец. 45. Звук колокола. 46. Экваториальное созвездие.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 2. Певчая птичка из отряда воробьиных. 3. Старинное оружие на длинной рукояти. 4. Драматическое произведение. 5. Производственный коллектив. 8. Южный плод с желто-красной пушистой кожицей. 10. Созвучие нескольких звуков одинаковой высоты. 13. Кавалерист (в царской армии). 14. Государство в Средиземном море. 16. Белорусский писатель, автор сатирического сборника «Крапива». 17. Естественное чашеобразное углубление в вершинной части гор. 18. Покрытие стен обоями. 19. Крупная промысловая рыба. 21. «Источник знаний» (М.Горький). 23. Переносное средство противотанковых заграждений. 25. То же, что восток. 29. Райцентр Гомельской области. 30. Город, райцентр Минской области. 31. Дерево с прочной древесиной. 33. «Спадар» по-испански. 34. Шерсть овцы. 35. Записывающий прибор. 36. Южное дерево с желто-красными сочными плодами. 39. Общее название артиллерийского оружия. 40. Указание, которому слепо подчиняются (разг.).

ОТВЕТЫ НА КРОССВОРД, ОПУБЛИКОВАННЫЙ В № 73-74.

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 5. Карбонара. 8. Корона. 9. Юдофоб. 11. Ток. 14. Жуков. 17. Минор. 18. Самокат. 19. Обыск. 21. Салат. 22. Опал. 23. Кета. 24. Клерк. 27. Дрога. 29. Нивелир. 30. Осада. 31. Глина. 33. Раб. 36. Дневка. 37. Оптика. 38. Короленко.

ПО ВЕРТИКАЛИ: 1. Катод. 2. Аббат. 3. Индюк. 4. Аргон. 6. Колосс. 7. Вощина. 10. Футболист. 12. Осот. 13. Котангенс. 15. Самарий. 16. Материк. 20. Кок. 21. Сад. 25. Родина. 26. Теща. 28. Реликт. 32. Автор. 33. Разор. 34. Борец. 35. Этика.

ЭТО ЛЮБОПЫТНО

АВТОМОБИЛЬ СТАЛИНА В БЕЛАРУСИ?

Обменять немецкий автомобиль «Майбах», выпущенный в годы войны для высшего состава рейха, решил директор клуба старинной техники «Автохобби» Владимир Наумчик. Он отослал письмо в Рижский музей автотранспорта с предложением предоставить клубу взамен «Майбаха» бронированный «ЗИС-110», на котором ездил сам Сталин.

Эти автомобили уникальны не только тем, что предлагались для избранных. Машин марки «ЗИС-110» было выпущено около 2 тысяч, из них бронированных — всего 5. А фирма «Майбах» прославилась выпуском двигателей для танков а также тем, что автомобилей для высшего состава командования выпускала всего по одному в год.

Зная, как ревностно относятся в Рижском музее к немецким авто, директор «Автохобби» надеется на успех затеи. Он твердо решил собрать в коллекции все модели марки «ЗИС».

Марина АЖГИРЕЙ, РИД.

Наша афиша

■ НАЦЫЯНАЛЬНЫ АКАДЭМІЧНЫ ТЭАТР ІМЯ ЯНКІ КУПАЛЫ. 31 — «Звон — не малітва» (19.00). 1 — «Паўлінка» (19.00). 2, 3 — «Ідылія» (19.00). Заказ білетаў па тэл.: 27-17-17, 27-42-02.

■ ОПЕРНЫЙ ТЕАТР. 31 — Л.Мінкус «Дон Кіхот».

■ ДЗЯРЖАЎНЫ ТЭАТР МУЗЫЧНАЙ КАМЕДЫІ. 4 — «Вясёлая ўдава». (19.00).

■ ТЭАТР-СТУДЫЯ КІНААКЦЁРА (тэл. 23-08-71). 31 — «Карнавал у Венецыі».

■ БЕЛДЗЯРЖФІЛАРМОНІЯ. ЗАЛА КАМЕРНАЙ МУЗЫКІ. 1 — Канцэрт фартэпіяннай музыкі. А. фон Бух (Германія), Скрабін. Скарлаці. Бетховен. Шапэн.

■ ТЕАТР САТИРЫ И ЮМОРА «ХРИСТОФОР». 2 — «Третьим будешь?» (19.00). 3 — «Все на уколы!» (19.00). 4 — «От Чижовки до Комаровки» (18.00). Заказ билетов по тел. 76-84-96.

Частные объявления

ПРОДАЮ

Кирпич печной. Т. 483-274.

Мойки нерж. 60х80. Т. 493-075.

«Опель-Омега-Караван», 1989 г., «Лакчия Тема», 1987 г. Т. 319-298.

Секцию «Вежа». Т. 710-744.

Угловой диван. Т. 439-168.

ТЦ PANASONIC 54 см (495$), видеоплейеры «SONY 270» (595$). Т. 416-812, 328-226, 768-495.

БМВ 520i, 1983 г., 160 тыс. км, 3200$; ВАЗ-21043, 1992 г., 60 тыс. км., «вишня», 3300$. Т. 608-523, 610-983.

Свадебное платье. Т. 557-933.

Тушенку гов. 0,5 ст. б., шкуры КРС, котел Е1/9. Т. 566-651.

Муку в/с (Украина). Т. 768-376, 768-241.

Минеральную воду «Боржоми». Т. 274-727, 768-241.

Пылесосы (50$). Т. 514-477.

Спутниковую систему с установкой от 200$ и более. Т. 303-498.

Сжигатель жира. Т. 533-442.

Памятники готовые мозаичные, обычные и двойные. Доставка и установка. Дешево. Т. 457-685.

Карбид с доставкой. Т. 681-318.

ООО. Т. 657-857.

Организация — тент б/у (а/м МАЗ-53362); газобалонное оборуд. (а/м ГАЗ-52); аккумуляторы б/у. Цены низкие. Т. 370-675.

Оптом орешки соленые пр. США в банках по 340 гр. Т. 683-791, 683-767, 668-448.

Яблоки оптом, мелким оптом. Т. (8273) 614-81, 923-62.

Гербалайф дешево. Т. 629-487.

Канистры п/этилен. 25, 35 л., бочки 50 л. Дешево. Т. 554-228.

КУПЛЮ

Реле: РЭС-9, 10, 22. Т. 503-030.

Старые ф-ры. Т. 583-104.

СДАЮ

2-комн. кв.(р-он универмага «Беларусь»), 1-й эт.(с тел.). Т. 233- 077.

СНИМУ

Молодой семье без детей 1 или 2-комн. кв. Т. 350-571.

ПРИГЛАШАЕМ

В Болгарию, Венгрию, Чехию. Недорого, выгодно. Т. 514-445.

К сотрудничеству коммерческих агентов для распространения импортных канцтоваров. Адрес: ул. Румянцева, 13-29. Т. 339-157.

УСЛУГИ

Обложу дом кирп. Т. 482-961.

Юриста. Т. 372-092, 213-879.

Облицовка плиткой. Т. 390-335.

Услуги аудитора. Т. 701-829.

***Горяч. закуски. Т. 331-834.

Встроен. шкафы, перегородки, обшивка вагонкой. Т. 691-023 до 17.

+++Дост. закусок. Т. 337-073.

Даю ўрокі іспанскай і англійскай мовы абітурыентам і перакладаю. Т. 646-363.

Регистрация СП, ИП, ООО, АО, ЧП. Изготовление визиток, печатей. Т. 200-243, 200-142.

Анонимная наркологическая помощь; срочное протрезвление, прерывание запоя, ликвидация похмелья, кодирование, NLP. Минск, Некрасова, 22. Т. (0172) 323-103.

Ремонт ТЦ, уст. ПАЛ, ДУ, ДМВ, телетекста. Т. 232-301, 238-888.

Регистрация, продажа фирм, юрконсультации, лицензирование, приватизация квартир, юробслуживание. Т. 544-871, 351-283.

ххххххх Изготовление щитовых дачных домиков. Т. 504-445.

Математика — поступающим в вузы, техникумы и др. Т. 769-900.

Г/перевоз. 15 т. Фура. Т. 962-729.

Изготовление балкон. рам, дверей, обивка вагонкой балконов, коттеджей. Т. 504-445.

Шлифовка полов. Форма оплаты любая. Т. 312-307, 982-738.

Регистрация ООО, СП, ЗАО, ИП, юридическая консультация по жилищному и хозяйственному праву. Т. 331-826, 342-345.

Перевозки по СНГ, РБ — 1,5, 8, 16, 21 т. Дешево. Т. 554-228.

ПРИГЛАШАЕМ

Курсы ПЭВМ. Т. 797-679.

РАЗНОЕ

Страчаную пячатку «Мінскі гарадскі Фонд БНФ «Дзеці Чарнобыля Беларусі» лічыць несапраўднай.

ЧП «Сейбл» ликвидируется. Т. 470-446.

Утерянную печать ООО «Братина» считать недействительной.

Нашедшего комплект документов на а/м «Опель» на фамилию Макарор просят за гарантированное вознаграждение срочно позвонить по т. 390-931, 357-945, 341-782.

На киноэкранах

31 МАЯ

«МОСКВА»: «Расплата» — 15.30, 19.30. «Орден на смерть»*** — 17.30, 21.30. Муз.-развлек. прогр. — 23.00.

«ОКТЯБРЬ»: «Обливион, или Незваные пришельцы» — 17.40, 21.00. «Московские каникулы» — 14.40, 16.10, 19.20. Муз.-развлек. прогр. «Макс-шоу» — 21.30.

«АВРОРА»: «Ловушка для кошек» (д) — 14.40. «Джек-попрыгун» — 14.00 (л), 16.00, 18.00, 20.00. «Стрелец неприкаянный»— 16.40. «Считанные секунды»*** — 18.40, 20.40.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Трое в постели»*** — 14.10, 19.00. «Гениальная идея»** — 17.30. «Ползком от гангстеров» — 12.30. «Молодая леди Чаттерлей»-2**** — 16.00. Инф.-развлек. прогр. — 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Один дома»-2 — 13.00. «Сладкая парочка»** — 15.00, 20.00. «Плоды страсти»**** — 17.00, 18.30, 22.00.

«ДРУЖБА»: «Дар — владыка зверей» — 15.00 (л), 18.40. «Афганец»-2** — 17.00, 20.40. Видеобар работает с 12.00.

«ПАРТИЗАН»: «Телохранитель» (2 с.) — 15.30, 19.15, 21.30. «Неизвестный в доме» — 17.40.

«ПОБЕДА»: «Ворон»*** — 13.00, 16.30, 20.10. «Унесенные океаном» («Голубая лагуна»-2) — 14.40, 18.10. Инф.-развлек. прогр. — 21.00.

«САЛЮТ»: «Телохранитель» (2 с.) — 13.40, 17.35, 19.50, 22.00 (н). «Действуй, сестра!» — 12.00, 15.55.

«СОВРЕМЕННИК»: «Чудеса на Рождество» — 14.30. «Камилла»**** — 16.30, 18.00, 19.30, 21.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Беглец» (2 с.) — 13.00, 16.50, 19.30. «Маэстро вор» — 15.20, 18.00, 20.30. «Шина — королева джунглей» — 14.00.

«КИЕВ»: «Покоритель Атлантиды» — 14.50. «Безумные ночи Клеопатры»**** — 16.30, 18.10, 20.00.

«КОМСОМОЛЕЦ»: «Мама» (д) — 10.30. «Один дома»-2 — 12.00, 14.00, 17.00. «Танго»*** — 15.00, 19.00, 20.30. «Похищение по-американски» — 13.00, 16.00, 20.40. Зал индийского фильма: «Двое заключенных» (2 с.) — 18.00.

«МИР»: «Семейка Флоддер в Нью-Йорке»*** — 12.00, 16.00, 20.00. «Горячие головы» — 14.00, 18.00. «В постели с врагом»*** — 13.00, 17.00, 20.50. «Афганец»-2** — 15.00, 19.00. Работает видеозал.

«ПИОНЕР»: «Король Дроздовик» (д) — 10.00. «Как проводят каникулы Болек и Лелек» (д) — 14.30. «Полицейская хватка» — 12.00. «Академия ниндзя»** — 16.30, 18.30, 20.00.

«РАКЕТА»: «Чудеса на Рождество» — 18.40. «Эммануэль»-2**** — 17.00, 20.40. Видеопоказ: «Последний герой экрана» — 16.50, 19.00.

КИНОАНОНС

К 100-летию мирового кино

На фестиваль фильмов «ХРОНИКА ЛЮБВИ» (французское кино 90-х годов) с 31 мая по 3 июня во Дворец культуры профсоюзов приглашают Посольство Франции в Республике Беларусь и Белорусская федерация «Киноклуб». В программе: художественные фильмы «Дева Жанна» (дилогия) — 31 в 19.00, 1 — в 20.00 и «Влюбленные» — 3 в 20.30, документальные ленты «Люксембургский сад» и «Портреты» — 2 в 20.00, анимационный фильм «Улыбка Атоназа» (вместе с ф. «Влюбленные»). Справки по телефону 27-59-29.

31 мая

ДВОРЕЦ ПРОФСОЮЗОВ: фестиваль современных французских фильмов. «Дева Жанна. Битвы» (первый фильм исторической дилогии — 19.00, реж. Ж.Ривет, в гл. роли — С.Боннер).

1 июня

ДВОРЕЦ ПРОФСОЮЗОВ: фестиваль современных французских фильмов.

«Дева Жанна. Тюрьмы» (второй фильм исторической дилогии) — 20.00.

2 июня

ДВОРЕЦ ПРОФСОЮЗОВ: фестиваль современных французских фильмов. Док. фильмы «Люксембургский сад» (1991, реж. Ж.Эффантер) и «Портреты» (1978-1986, ч/б, реж. А.Ликуи) — 20.00.

3 июня

ДВОРЕЦ ПРОФСОЮЗОВ: фестиваль современных французских фильмов. Х.ф. «Влюбленные» (1993, реж. К.Корсини, в ролях: П.Ришар, П.Серво, Ж.-П.Дермон) и анимационный фильм «Улыбка Атоназа» (1992, реж. К.Бов-Мери) — 20.30.

К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

Бесплатные благотворительные сеансы:

«ЛОВУШКА ДЛЯ КОШЕК» (Канада) — «Аврора», 1 июня в 12.00, 14.40.

«СКВОЗЬ ВРЕМЯ» (Великобритания) — «Вильнюс», 1 июня в 11.00.

«ПРИКЛЮЧЕНИЯ КВЕНТИНА ДОРВАРДА, СТРЕЛКА КОРОЛЕВСКОЙ ГВАРДИИ» (Мосфильм) — «Салют», 1 июня в 10.00; «Берестье», 1 июня в 14.10.

«НА ЗЛАТОМ КРЫЛЬЦЕ СИДЕЛИ» (Мосфильм) — «Партизан», 1 июня в 14.00.

«СЛЕД ВЕДЕТ К СЕРЕБРЯНОМУ ОЗЕРУ» (ГДР) — «Киев», 1 июня в 13.30.

«ОГОНЬ, ВОДА И МЕДНЫЕ ТРУБЫ» (киностудия им. М.Горького) — «Современник», 1 июня в 13.00.

«НУ, ПОГОДИ!» («Союзмультфильм», вып. 8-16) — «Комсомолец», 1 июня в 11.00.

«ЛЕСНОЙ РУЧЕЕК» («Союзмультфильм», сборник мультф.) — «Мир», 1 июня в 11.00.

«ПРИНЦЕССА-ПАВЛИН» (КНР) — «Смена», 1 июня в 14.00.

«КОРОЛЬ-ДРОЗДОВИК» (ЧССР) — «Пионер», 1 июня в 10.00.

«КАК ПРОВОДЯТ КАНИКУЛЫ БОЛЕК И ЛЕЛЕК» (Польша) — «Пионер», 1 июня в 14.30.

На телеэкранах

31 мая

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Экономикст.
8.00 Зеркало Си-эн-эн.
8.15 Студия "Политика".
8.30 "Лада ОМС" представляет: "Моя любовь, моя печаль". Телесериал.
9.00 Скрижали. Лев Сапега.
9.05 "Сенсация". Худ. фильм.
10.00 "Зорная ростань". Телеконкурс молодых артистов эстрады. Могилевский тур. Передача 9-я.
10.55 "Мастерская". Художник и время.
11.35 Видимо-невидимо.
15.00 Новости.
15.10 "Государственная граница". Фильм 3-й "Восточный рубеж". 2-я серия.
16.25 Мультфильм.
16.35 "Весна-красна".
17.00 "Горькое слово о сладкой каше". Часть 2-я.
17.25 "Сегодняшний день Галины Скакун - героя труда". Передача из Бреста.
17.35 У нас дома.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 "Крок". "Пять звезд". Телеигра.
19.35 Экономикст.
19.45 Столица. Тележурнал.
20.15 Дневник фестиваля западнополесской эстрадной песни "Етвызь-95".
20.30 День столетия.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.05 "Сенсация". Худ. фильм.
23.00 Новости.
23.15 Телевизионный Дом кино. Фестиваль короткометражных фильмов в г.Тампере.
0.15 Шоу-прогноз.
0.20 Под куполом Вселенной.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 0.10 Новости.
8.20 "Мелочи жизни". Телесериал.
8.50 В мире животных (с сурдопереводом).
9.25 Экслибрис.
9.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
10.05 "Природа мира". Научно-популярный телесериал.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 "Путешествие в прошлое". Мультсериал.
15.25 Светлый праздник.
16.00 Шпаргалка.
16.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.30 Тин-тоник.
17.00, 20.00 Время.
17.20 "Угадай мелодию". Телеигра.
17.45 Как дела?
18.00 Час пик.
18.30 "Мелочи жизни". Телесериал.
19.00 "Когда-нибудь я к вам приеду..." Д.Самойлов.
19.40 Спокойной ночи, малыши!
20.45 Поет Бонни Тайлор (Великобритания).
21.10 Футбол. Товарищеская встреча. Сборная Югославии - сборная России. В перерыве - Версии.
23.10 Новые обыватели.
23.40 Теннис. Открытый чемпионат Франции.

Канал "Россия"

9.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
13.00, 16.00, 19.00, 22.00 Вести.
13.20 Деловая Россия.
15.05 Там-там новости.
15.20 Праздник каждый день.
15.30 Чья сторона?
16.20 Дальний Восток.
16.50 Мульти-пульти.
17.00 "Россия. Объяснение в любви". Премьера художественно-публицистического цикла. Фильм 1-й.
17.30 Лидер-прогноз.
17.55 Сиди и смотри. Юмористическая программа.
18.10 Своя игра.
18.40 Горячая десятка.
19.25 Подробности.
19.35 "Санта-Барбара". Худ.фильм.
20.30 Двойной портрет.
21.25 Театр моей памяти. Николай Эрдман. Часть 2-я.
22.30 Река времени.
22.35 Автомиг.
22.40 Джо Коккер в Москве.

Санкт-Петербург

12.00 Стиль жизни.
12.15 "Выборг". Телефильм.
12.35 "Немецкая волна".
13.00 Скорая помощь.
13.30 "Мануэла". Худ.фильм.
14.25, 22.05 Музыкальный момент.
14.30, 18.30, 21.40 Информ ТВ.
14.40 "Петр Первый". Худ.фильм. 1-я серия.
16.25 Исторический альманах.
16.55 Жизнь с комфортом.
17.10 Сказка за сказкой. Ответы на письма.
18.00 Телемагазин.
18.05 Телеблиц.
18.10 Большой фестиваль.
18.45 Спортивные новости.
18.55 "Мануэла". Худ. фильм.
19.45 Телеслужба безопасности.
19.55 "Без хозяина и дом сирота" (о проблемах недвижимости). Передача вторая.
20.45 Блеф-клуб.
21.20 "Кузьма Петров-Водкин". Телефильм.
21.55 Спорт, спорт, спорт...
22.15 Благотворительный футбольно-концертный турнир "Кубок Санкт-Петербурга".
23.00 "Замок Помпон Руж". Худ.фильм.

IV канал

7.30 Мир вашему дому.
7.40, 10.30, 13.30, 16.45 СИВ. Новости.
7.50 "Геометрия для малышей". "Что лежит на поверхности" Док. фильм.
8.00 Жизнь моя — кинематограф.
8.45 Метафора.
9.05 Немецкий язык.
10.00 "Горный край". Док. фильм.
10.10 "...Под сенью дружных муз". Сергей Соболевский.
12.30 История — учитель жизни. "Стою раздумчиво в тени пустых аллей". Док. фильм.
13.00 Москва. Век нынешний и век минувший.
13.15 Мир науки.
13.35 Стимул.
14.05 Пою для Вас...
14.10 "Малыш". Худ. фильм.
15.10 Певческие бьеннале. Москва—Санкт-Петербург.
16.00 "Я уже при жизни победил..." Анатолий Жигулин.
16.30 Высшая школа.

НТВ

17.00 Кинотеатр юного зрителя: "Черный принц Аджуба". Часть 3-я.
17.30 Док. фильм "Вспомним те годы. 1973." 60-я серия.
18.00, 21.00, 23.00 Сегодня.
18.35 Каратэ. Чемпионат Европы.
19.15 Мир кино. "Красиво уйти" (США).
21.35 Час сериала "Полиция Майами. Отдел нравов". 98-я серия.
22.30 Времечко.
23.15 Кафе Обломов.

8-й канал

18.00 Мультфильм "Храбрый лягушонок".
18.30 Восточные единоборства. Канон У-шу.
19.15 Телесериал "Арбалет".
20.00 Мультфильм У.Диснея "Белоснежка и семь гномов".
20.25 Ваша реклама : телефон 27-60-71, факс 27-78-18
20.30 Телесериал "Горец".
21.30 Муз-парад.
21.45 Детектив...боевик... Художественный фильм "Грязные игры" (США).
23.15 Музыкальный фильм "Оттепель".

1 июня

Белорусское ТВ

7.35 Утренний коктейль.
7.50 Зеркало Си-эн-эн.
8.05 "И был вечер, и было утро..." Док.фильм о творчестве художника Алексея Кузьмича.
8.25 Протокол.
8.40 День столетия.
8.45 В добрый путь! Поздравление выпускников школ министра образования и науки Беларуси В.И.Стражева.
8.50 Выпускной экзамен по белорусскому и русскому языках за курс средней школы.
9.00 "Утро надежд".
9.05 Слово к детям.
9.20 "Дети в беде". Видеофильм.
9.55 "Давайте дружить". Лена Федорович — стипендиатка Белорусского детского фонда.
10.30 Мультфильмы.
11.00 "Праздник детства" в ТЮЗе. Вручение премий "Друг детей".
11.30 "Мультиклуб" представляет: "Приключения Буратино". Мультфильм (1959 г.).
12.40 "Все мы родом из детства". II Республиканский телефестиваль юных талантов. Витебская область. 1-я часть.
14.10 "Крок". "Есть ли чудеса на свете?.."
14.30 "Мой друг Кнопик, который знает все". Короткометражный фильм.
15.00 Новости.
15.10 "Апрельский дождь". Видеоновелла.
15.20 "Давайте дружить".
15.30 "Дети, вам слово!"
16.00 "На графских развалинах". Воспитанник Станьковской школы-интерната Юра Богомаз.
16.10 Классика дворов.
16.30 Студия "Ч/Б". Детский труд.
17.00 На ваши вопросы отвечают... Встреча с представителями министерств.
18.00 АТН, Би-би-си, Си-эн-эн.
18.45 Благотворительный концерт звезд эстрады Беларуси, России и Прибалтики в Республиканском культурно-просветительском центре.
20.25 Студия "Эксклюзив". Весы.
20.40 Колыбельная.
21.00 Новости.
21.35 Студия "Политика".
21.50 Клип-концерт.
22.05 "Сенсация". Худ. фильм.
23.00 Новости.
23.15 "Крок". "Своевременно". Информационная программа.
23.45 Шоу-прогноз.
23.50 Под куполом Вселенной.

I канал

5.00 Телеутро.
8.00, 11.00, 14.00, 23.55 Новости.
8.20 "Мелочи жизни". Телесериал.
8.50 На балу у Золушки.
9.35 Теннис. Открытый чемпионат Франции.
10.05 "Природа мира". Научно-популярный телесериал.
14.20 Межгосударственная телерадиокомпания "Мир".
15.00 К Международному дню защиты детей.
16.00 Очень короткие новости.
16.05 "Элен и ребята". Молодежный сериал.
16.30 ...До 16 и старше.
17.00, 20.00 Время.
17.20 Лотто "Миллион".
18.00 Час пик.
18.30 "Мелочи жизни". Телесериал.
19.00 К Международному дню защиты детей. Странные люди.
19.30 "Когда все дома", или "Спокойной ночи!"
20.40 Москва. Кремль.
21.05 "Гороскоп Иисуса Христа". Худ.фильм (Венгрия).
22.40 Версии.
23.00 В мире джаза.
23.25 Теннис. Открытый чемпионат Франции.

ЗАСНАВАЛЬНІК: Мінскі гарадскі Савет народных дэпутатаў.
Газета выдаецца на рускай і беларускай мовах з лістапада 1990 г.
Выходзіць штодзённа, акрамя суботы і нядзелі.
Індэкс 63931. Тыраж 40000 экз. Падпісана ў свет у 12.10.
Допісы, атрыманыя рэдакцыяй, не рэцэнзуюцца і не вяртаюцца.
Аўтары нясуць адказнасць за падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў.
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Заказ N 1736.
Газета надрукавана ў друкарні выдавецтва «Беларускі Дом друку». г.Мінск, пр-т Ф.Скарыны, 79.
ДОБРЫ ВЕЧАР Добрый вечер
Галоўны рэдактар Анатоль ЗЭКАЎ.
АДРАС РЭДАКЦЫІ: 220013, г.Мінск, вул. Б. Хмяльніцкага, 10а (2-гі паверх).
ТЭЛЕФОНЫ: прыёмная — 68-28-02, бухгалтэрыі - 32-38-94, аддзела рэкламы — 68-29-33, 68-29-74.
АДДЗЕЛАЎ: палітыкі — 68-29-96, эканомікі — 68-28-22, навін — 68-29-98, 68-26-93, адукацыі і навукі, сацыяльных праблем і рэлігіі — 68-29-34, гарадской гаспадаркі — 68-29-35, культуры — 68-27-34, пісьмаў — 68-29-96, фотакарэспандэнта — 68-27-93. ФАКС — 68-29-74.